



仁慈堂博物館新展廳將於本月六日正式開幕

特首將親臨主禮

仁慈堂博物館新廳六日開幕

【本報消息】仁慈堂是澳門歷史最悠久的慈善機構，在澳門四百四十三年來，一直秉承和發揚仁愛精神，紮根澳門，服務澳門，積極參與和推動社會公益事業的發展。回歸以來，還積極通過活化歷史建築物業，設立天主教教會祭器用品博物館，以弘揚本澳中西文化和諧共融的多元文化特色。博物館開館至今，平均每天錄得一百人次入館參觀，為進一步充實館內展示內容，仁慈堂擴充博物館，新展廳將於下周二正式開幕，屆時行政長官崔世安等嘉賓將親臨主禮。

仁慈堂由澳門天主教第一任主教賈尼路於一五六九年創建。仁慈堂值理會主席飛安達表示，仁慈堂創立至今，除開展各項社會公益服務，亦積極緊隨社會發展需要拓展新服務。回歸後，為增進廣大居民及旅客對仁慈堂歷史及澳門中西文化和諧交融特色的認識，該會設立的博物館於〇一年十二月十四日正式揭幕，館內展出三百多件天主教教會祭器用品及有關仁慈堂的歷史文物，開館至今入館人流絡繹不絕，博物館所在建築物現已是澳門世遺建築物之一，仁慈堂右巷更成為繼大三巴牌坊後最受旅客歡迎的拍攝熱點。

因應博物館平均每天吸引一百人次入館參觀，具有良好的旅遊推動效果，加上限於展館空間還有相當部分展品尚未能展示，仁慈堂半年前開始籌備擴館，新展廳將於本月六日正式開幕。飛安達介紹，新展廳展出的逾百件展品，大部分都是反映東西方文化交匯而產生的藝術精品，且大部分展品都曾由世界各地不同的文化族群收藏過，是他數十載在內地、歐洲、日本等地遊歷時搜購得來的，包括瓷器、象牙、木雕、銀器等，當中最突出的展品包括一尊於清同治年間燒製、高一百〇四點五厘米的瓷器粉彩耶穌聖心像；一枚清同治年間燒製、直徑為卅八厘米的青花耶穌受洗碟；一幅於一九三六年用中、法文繪製的中華天主教教區全圖，圖內有中國各省人口總數及教友、傳教士分佈和人數一覽表等，很具歷史參考價值。

飛安達表示，回歸以來，仁慈堂秉承優良的辦會宗旨，堅持繼續紮根澳門，與其他社團一起配合特區政府的施政方針，共同為推動澳門社會福利事業發展而努力。雖然該會仍會以開展社會公益事務、服務澳門社會為主，但同時會配合澳門世界旅遊休閒中心的定位，積極拓展新服務弘揚仁愛精神，及利用自身優勢對外宣傳推廣澳門獨特的中西歷史文化，為促進東西方文化交流，和推動澳門旅遊業發展貢獻力量。他希望新增的博物館展廳，能為澳門的世遺歷史旅遊路線增添多一份旅遊資源。

為進一步推廣澳門多元文化和諧共融的特色，及活化望德堂區歷史建築，讓其發揮位於世遺旅遊線上應有的旅遊價值和功能，仁慈堂還計劃在望德堂區設立“中西文化館”，重現十八至二十世紀初澳門土生葡人的家居擺設和生活場景，展品將包括有古式家具及著名葡萄牙詩人庇山耶、慕拉士的文獻手稿等，配以中、英、葡、日、法、韓和西班牙語等多種語言的導賞資訊。中西文化館爭取於澳門回歸十四周年前夕開館。



飛安達大力推介於一九三六年用中法文製作的中華天主教教區全圖